



TOUS EN SCÈNE !



CI-CONTRE : RÉPÉTITION DE LA BATUKADA ; CI-DESSUS : DANSES AFRICAINES

S'enrichir les uns les autres

Ville en Scène est un rassemblement de nombreux scouts venus d'un peu partout en France à Lyon pour échanger et partager le talent artistique de chacun. À la fin de ce petit séjour, chaque caravane présentera une animation dans Lyon : pièce de théâtre, musique, jeux, construction...

Pour que chaque pionnier et caravelle découvre et fasse découvrir aux autres ce qu'il sait faire, des activités sont proposées, telles que le chant, la musique, la danse, les arts culinaires, la fabrication d'instruments de musique, et se penchent aussi sur les relations entre garçons et filles.

Créer de nouvelles recettes, mélanger les saveurs, préparer un menu équilibré, qui plaise au plus grand nombre : tel était l'objectif de l'atelier cuisine.

Sur un petit air de musique rythmée, quelques uns apprennent des pas de danse africaine. Avoir le rythme dans la peau, ça s'apprend ! Merci à Oscar pour son enseignement.

Atelier « Elle et Lui », ou comment créer un planning de la journée type pour les filles, et une journée type pour les garçons, à partir des différences remarquées en discutant ensemble. Le but est de mieux se comprendre entre filles et garçons, et de faire des programmes qui plaisent aux deux sexes. Pour Alexis, c'est l'occasion de préparer un camp mixte, car il n'en a pas l'habitude.

Guitare électrique, guitare sèche, piano, violon, harmonica, se retrouvent sur scène pour accompagner des choristes. Ils sont là pour apprendre à jouer en groupe, à

chanter, et à animer les chants, ce qui n'est pas facile !

Organisée en deux grands cercles, une foule de pionniers et caravelles apprend à bouger en rythme, pour préparer la batukada de mercredi, qui mettra le feu à la ville de Lyon !

Pour faire un maximum de bruit pendant la batukada, un petit groupe fabrique des instruments : scier des boîtes de conserve, les enduire de peinture, découper des planches, construire des maracas à partir de capsules de breuvages divers, peindre des bâtons colorés pour frapper en rythme.

Voilà un bref aperçu des nombreux talents échangés et enrichis pendant la matinée !

Sandrine, Johanne et Aurélien



ANIMATION MUSICALE



FABRICATION D'INSTRUMENTS



ELLE & LUI

Les coulisses de la Ville en Scène

Beaucoup de monde participe à l'organisation de la Ville en Scène, mais on ne les voit pas forcément. Nous avons cherché à en savoir plus sur leur travail.



Pour commencer, nous avons rencontré les compagnons de Saint-Genis Laval. Ils sont cinq, et ils restent pendant tout le camp pour aider à l'intendance.

SANS EUX, LA VILLE EN SCÈNE N'EXISTERAIT PAS... DÉCOUVREZ LES HOMMES DE L'OMBRE !

L'homme à tout faire

Nous avons aussi rencontré Nicolas, qui fait partie du staff. Il aide à l'intendance, participe aux enrichissements personnels vécus aujourd'hui, il s'occupe de l'organisation et de la logistique sur le camp. En fait, il aide un peu partout. « C'est un peu comme les couteaux suisses, il est multi-fonction ! »



Attention aux contrefaçons

Pendant notre périple, nous avons aussi croisé une cheftaine que nous avons prise pour un membre du staff. Mais en fait, c'est la cheftaine de Saint-Irénée. Elle est ici avec sa caravane ; les filles présentent un spectacle, et les garçons un autre.

En conclusion

Les membres du staff sont partout, ils bossent comme des fous pour que ce camp se passe bien. Ils sont disponibles et ont répondu très gentiment à toutes nos questions. Merci !

Delphine et Amélie



CHRISTOPHE

Il est l'intendant, et travaille avec 6 autres personnes dont son épouse. Il a deux rôles : nourrir les unités, qui préparent elles-mêmes le repas, et préparer le repas pour le staff. Mais il y a des exceptions pour les repas en extérieur, comme au Parc de la Tête d'Or, et le repas de clôture qu'il prépare pour tout le monde.

La nourriture est commandée à l'avance à Carrefour pour être sûr d'avoir assez : 500 œufs ont été cassés pour la piperade, 250 mousses au chocolat commandées pour le repas de midi !



JEANNE

Elle est responsable animation, avec Mayeul et Frédérique. Ils se sont occupés d'imaginer le grand jeu, qui a représenté 50 heures de travail. Pour un grand jeu, ce n'est pas vraiment le nombre de personnes qui compte : 150 ou 250 personnes, c'est pareil, ça fait juste plus d'équipes. Elle donne des consignes pour la journée de mercredi, et organise la veillée. Pendant ses temps libres, elle donne des coups de main sur les week-ends d'enrichissement de Cap et les week-ends d'éclaireurs de Tribu pour les scouts et guides de 3^e année.



DIANE

Elle est responsable de la vie du camp avec Brice. Elle coordonne le travail des autres : installations, intendance, matériel...

Elle donne des coups de main à l'animation, en particulier pour le chant et les enrichissements (faire ses premiers pas de danse). C'est également l'infirmière du camp ! Pendant l'année, elle accompagne les peuplades des louveteaux et jeannettes.